

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» ДШИ № 6 МО город Краснодар
Аннотации
к учебным предметам ДПОП «Хореографическое творчество»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа) разработана в ДШИ № 6 МО город Краснодар (далее Школа) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158.

Программа определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Сроки реализации программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Школа имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. Порядок приема и правила приема устанавливаются локальным актом школы.

Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество», срок обучения 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Танец
ПО.01.УП.02.	Ритмика
ПО.01.УП.03.	Гимнастика
ПО.01.УП.04.	Классический танец
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.07.	Бальный танец

Программы содержат следующие разделы:

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература;
- Методическая литература.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Танец» ПО.01.УП.01.

Цель: учебного предмета «Танец»: формирование у обучающихся основных– двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи: развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки,– укрепление здоровья; формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и– координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; развитие общей музыкальности;– коррекция эмоционально-психического состояния;– формирование конструктивного межличностного общения;– коммуникативной культуры; формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли,– ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; развитие творческих способностей детей;– формирование активного познания окружающего мира - развитие– познавательных процессов; воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также– толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Срок освоения –2 года. Занятия проводятся два раза в неделю 2 часа.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Знать: основные элементы классического, народного танца; исполнять простые танцевальные этюды и танцы; ориентироваться на сценической площадке; самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

Уметь владеть навыками: перестраивания из одной фигуры в другую; владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; комбинирования движений; ансамблевого исполнения, сценической практики. воспроизводить метроритмический узор народной музыки средствами народно-сценического танца и элементарных хореографических средств; освоения пространства репетиционного и сценического зала, линейное, круговое построение, основные фигуры-рисунки танца, положения в парах и в массовых коллективных номерах; определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей; использовать сюжетные и драматургические элементы в инсценировках песен, хороводов; использования самостоятельности, силы воли, развивать их; осознавать значение результатов своего творческого поиска.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Ритмика» ПО.01.УП.02.

Цели: развитие музыкально-ритмических и двигательных– танцевальных– способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Выявление одаренных детей в области хореографического

исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи: овладение основами музыкальной грамоты;

формирование танцевальных умений и навыков в соответствии спрограммными требованиями;

воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;

силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

развитие темпо-ритмической и хореографической памяти учащихся;

формирование умений соотносить движения с музыкой, обучение достижению слитности характера музыки и движения;

развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;

овладение основными хореографическими терминами и понятиями;

воспитание интереса к искусству хореографии;

приобщение к здоровому образу жизни.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 2 года. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;

знать понятия: вступление, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;

знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделить их соответствующими движениями;

знать понятие метра и ритма;

иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притоков ног;

различать жанры в музыке: песня, танец, марш;

иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

знать понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах;

знать понятие простых музыкальных размеров $2/4$, $3/4$, $4/4$;

уметь определять их на слух;

уметь координировать движения рук, ног, головы, корпуса, при ходьбе, беге, галопе и т.д.;

иметь навыки исполнения танцевальных движений в различных ракурсах и рисунках танца, уметь перестраиваться из одной фигуры в другую;

уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке;

знать названия общеразвивающих упражнений, простых танцевальных шагов и ходов, а также уметь их правильно исполнять;

владеть различными танцевальными движениями и иметь навыки их комбинирования;

иметь навыки ансамблевого исполнения;

уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

иметь навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями;
хорошо владеть движениями с платком, мячом, лентой и т.д.;

уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Гимнастика» ПО.01.УП.03.

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи: овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; обучение приемам правильного дыхания; обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; развитие темпово-ритмической памяти учащихся; воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; воспитание важнейших психо-физических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности; силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), срок освоения программы составляет 2 года.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание анатомического строения тела;

знание приемов правильного дыхания;

знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

умение сознательно управлять своим телом;

умение распределять движения во времени и в пространстве;

владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

навыки координаций движений.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Классический танец» ПО.01.УП.04.

Цели: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических- способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ,

выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками - от 3-х человек, срок освоения – 6 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

навыки музыкально-пластического интонирования;

навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

навыки публичных выступлений.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Народно-сценический танец» ПО.01.УП.05.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических– способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народносценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: обучение основам народного танца, развитие танцевальной координации; обучение виртуозности исполнения; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности танцевальной практике; развитие физической выносливости; развитие умения танцевать в группе; развитие сценического артистизма; воспитание дисциплинированности; формирование волевых качеств.

Форма занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек. Срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия– с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;–

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя;

умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев; навыки музыкально-пластического интонирования;

знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;

знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно - сценического танца в соответствии с учебной программой;

владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

использование и владение навыками коллективного исполнительского

творчества;
знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Постановка концертных номеров» ПО.01.УП.06.

Цель: Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: развитие художественно-эстетического вкуса; умение передавать стилевые и жанровые особенности;– развитие чувства ансамбля; развитие артистизма; умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; приобретение опыта публичных выступлений.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек). Срок освоения – 8 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.01.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи: обучение основам музыкальной грамоты; развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений; формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности; создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства; формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах; формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и

хореографического искусства.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Срок освоения – 4 года.
Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение – музыкального произведения);

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.02.

Цели: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи: формирование интереса к классической музыке и музыкальной культуре в целом; умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования; знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; знание основных музыкальных терминов; формирование умения характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Срок освоения – 2 года.
Результат освоения программы (знания, умения, навыки): грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении или – историческом событии; знать специальную терминологию; ориентироваться в биографии композитора; – представлять исторический контекст событий, изложенных в биографиях композиторов; определить на слух тематический материал пройденных произведений; знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты; знать и определять характерные черты пройденных жанров и форм.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История хореографического искусства» ПО.03.УП.03.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а так же выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства; изучение истоков танцевального искусства и его эволюции; знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох; изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара; овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии; систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства; формирование умения работать с учебным материалом; формирование навыков диалогического мышления; овладение навыками написания докладов, рефератов.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), срок освоения –2 года.
Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание балетной терминологии;

знание средств создания образа в хореографии;

знание образцов классического наследия балетного репертуара;

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох;

знание образцов классического наследия балетного репертуара;

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

знание имен выдающихся представителей и творческого наследия русского и советского балета;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

развитие балетного искусства России конца XX столетия;

знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;

представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;
знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Бальный танец» В.00.В.07.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области бального танца, а так же выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи программы: научить грамотному и выразительному исполнению бальных танцев; освоить приемы конкурсного и спортивного танца; гармонично развивать танцевальные музыкально-двигательные способности обучающихся; развить художественный вкус, расширить художественные интересы обучающихся; развить основные двигательные качества: выносливость, быстроту, координацию движений, гибкость; развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников; сформировать общую культуру личности обучающегося; сформировать такие качества как: внимание, собранность, работоспособность, ответственность, чувство коллективизма, уважение к другим.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), срок освоения – 1 год.
Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Знание истории развития изучаемых танцев; знание основ музыкально-ритмических особенностей танцевальной программы; знание приемов физической подготовки; знание принципов танцевальных передвижений; знание основных фигур изучаемых танцев на каждом этапе обучения; знание принципов взаимодействия партнеров; знание правила перемещения на танцевальной площадке;

умение исполнять все освоенные фигуры изучаемых танцев; умение запоминать изменение рисунка; умение согласовывать свои движения с музыкой; умение строить танцевальные композиции из заданных фигур; умение отразить в своем выступлении характер танца; умение анализировать выступления других танцевальных пар; умение строить гармоничные отношения в паре, коллективе; навыки музыкально-пластического интонирования; навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; навыки публичных выступлений;

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с ФГТ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении

дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.